



<b>PRZEDMIOT: Dziedzictwo kulturowe Warmii i Mazur</b>		<b>PUNKTY ECTS 2</b>
<b>KIERUNEK: Wychowanie Fizyczne</b>		
<b>SPECJALNOŚĆ:</b>		<b>STATUS PRZEDMIOTU do wyboru</b>
<b>FORMA STUDIÓW: studia niestacjonarne</b>		<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW O</b>
<b>POZIOM KSZTAŁCENIA: studia drugiego stopnia</b>		
<b>ROK/SEMESTR:</b>		<b>PROFIL KSZTAŁCENIA praktyczny</b>
<b>Wykłady – liczba godzin</b> -	<b>Ćwiczenia – liczba godzin</b> 10	<b>Wymagania wstępne/ zaliczenie przedmiotów poprzedzających:</b>
<b>Język wykładowy</b> polski	<b>Forma zaliczenia</b> Zaliczenie z oceną	

**I. Jednostka organizacyjna:** Wydział Nauk o Zdrowiu

**II. Cele i zadania przedmiotu:**

Celem zajęć jest refleksja nad dziedzictwem kulturowym, rozumianym jako proces ciągłości kulturowej i narzędzie kształtowania i podtrzymywania tożsamości społecznej. Refleksja jest oparta o znajomość kluczowych zdarzeń i procesów z historii regionu, wybranych procesów kulturowych i społecznych oraz wybranych artefaktów kulturowych, które są zaliczane do dziedzictwa regionu lub mogą być tak traktowane. W trakcie zajęć nieodzowne będzie ćwiczenie zasad dialogu i dyskusji wewnątrzgrupowej, analiza materiału ikonograficznego oraz formułowanie wniosków.

**III. Forma zajęć:** ćwiczenia

**IV. Treści programowe:**

C1	Elementy historii regionu Warmii i Mazur w kontekście historii politycznej Europy i Polski
C2	definiowanie pojęć: dziedzictwo, kultura, tradycja, ojczyzna, mała ojczyzna, kod kulturowy, dorobek kulturowy
C3	funkcje różnicowania językowego i etnicznego w kontekście kształtowania dziedzictwa kulturowego
C4	obecne strategie konstruowania dziedzictwa na Warmii i Mazurach i analiza dokumentów traktujących o dziedzictwie
C5	tożsamość, kryzys tożsamości w kontekście kształtowania dziedzictwa kulturowego
C6	analiza funkcji mniejszości narodowych na Warmii i Mazurach w kontekście kształtowania dziedzictwa
C7	analiza wybranych przykładów artefaktów kultury materialnej i niematerialnej,

**V. Literatura****Literatura podstawowa:**

1. Codziennosc zapamiędana: Warmia i Mazury we wspomnieniach, red. Hans-Jürgen Karp, Robert Traba, Wspólnota Kulturowa „Borussia”, Olsztyn 2004
2. S. Achremczyk, Warmia, Littera, Olsztyn 2000
3. P. Petrykowski Edukacja regionalna: problemy podstawowe i otwarte, Wyd. UMK, Toruń 2003
4. O potrzebie dialogu kultur i ludzi, red. T. Pilch, Wyd. Akademickie „ŻAK”, Warszawa 2000
5. Mniejszości narodowe w Polsce: państwo i społeczeństwo polskie a mniejszości narodowe w okresach przełomów politycznych (1944-1989), red. P. Madajczyk, ISP PAN, Warszawa 1998
6. R. Traba, „Wschodniopruskość”, wyd. Borussia, Olsztyn 2007 [którekolwiek wydanie]

**Literatura uzupełniająca:**

1. J. Jasiński, Między Prusami a Polską : Rozprawy i szkice z dziejów Warmii i Mazur w XVIII - XX wieku, Littera Olsztyn 2003
2. A dąb rośnie: Warmia i Mazury w reportażu po 1945 roku, wybór T. Prusiński; wstęp A. Sakson, Oficyna Olszynka, Warszawa - Dąbrówno 2002

**VI. Efekty uczenia się:**

<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Nr efektu</b>	<b>Student, który zaliczył przedmiot potrafi:</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
W zakresie umiejętności	01	Potrafi dokonać refleksji nad dziedzictwem kulturowym, rozumianym jako proces ciągłości kulturowej i narzędzie kształtowania i podtrzymywania tożsamości społecznej	K_U01
	02	Potrafi rozpoznać zdarzenia i procesy z historii regionu, wybranych procesów kulturowych i społecznych oraz wybranych artefaktów kulturowych, które są zaliczane do dziedzictwa regionu lub mogą być tak traktowane	K_U03

**VII. Sposoby oceny (F- formująca, P – podsumowująca):**

F, P

Do wyboru: 1) wypowiedź pisemna na zadany temat, w formie eseju, 1-2 strony maszynopisu, konstrukcja teza – uzasadnienie-podsumowanie; 2) prezentacja – 4 slajdy, na każdym slajdzie do 4 linijek tekstu i do dwóch zdjęć

**VIII. Sposób weryfikacji efektów uczenia się**

<b>Nr efektu</b>	<b>Formy zajęć</b>	<b>Sposób oceny</b>
01	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7	F,P
02	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7	F,P

**IX. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów w punktach ECTS:**

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:		
- udział w ćwiczeniach		10 h
	RAZEM:	10 h
2. Samodzielna praca studenta		
- przygotowanie eseju		15 h
- przygotowanie prezentacji		10 h
- studiowanie literatury		5 h
- przygotowanie do zaliczenia przedmiotu		10 h
	RAZEM:	40 h
godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta	OGÓLEM:	50 h

1 punkt ECTS = 25h pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 2

**X. Prowadzący zajęcia:**