



<b>PRZEDMIOT: Podstawy metodologii badań naukowych</b>		<b>PUNKTY ECTS 2</b>
<b>KIERUNEK: Wychowanie Fizyczne</b>		
<b>SPECJALNOŚĆ: -</b>		<b>STATUS PRZEDMIOTU obligatoryjny</b>
<b>FORMA STUDIÓW: niestacjonarne</b>		<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW O</b>
<b>POZIOM KSZTAŁCENIA: studia pierwszego stopnia</b>		
<b>ROK/SEMESTR: II/4</b>		<b>PROFIL KSZTAŁCENIA praktyczny</b>
<b>Wykłady – liczba godzin 10</b>	<b>Ćwiczenia – liczba godzin 10</b>	<b>Wymagania wstępne/ zaliczenie przedmiotów poprzedzających: Podstawy metodologii badań naukowych</b>
<b>Język wykładowy</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	
polski	Zaliczenie z oceną	

**I. Jednostka organizacyjna:** Wydział Nauk o Zdrowiu

**II. Cele i zadania przedmiotu:**

1. Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu metodologii badań naukowych.
2. Poznanie specyfiki badań naukowych w zakresie medycyny, nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej.
3. Poznanie podstawowych metod, technik i narzędzi badawczych oraz procedur badawczych w naukach medycznych.
4. Zdobycie umiejętności oceny aplikowanych procedur badawczych oraz projektowanie badań własnych.
5. Dostarczenie wiedzy umożliwiającej samodzielne planowanie i realizację badań naukowych.
6. Merytoryczne i techniczne przygotowanie studentów do pisania pracy magisterskiej.

**III. Forma zajęć:** wykład informacyjny (Wk), ćwiczenia audytorjne (A), warsztaty (W)

**IV. Treści programowe:**

Nr	Temat wykładu
Wk1	Dwa ujęcia metodologii badań: filozoficzne i praktyczne
Wk2	Nauki o kulturze fizycznej a nauki o człowieku.
Wk3	Cele i typy badań naukowych: teoretyczne - weryfikacyjne i eksploracyjne, praktyczne – projektujące i ewaluacyjne, interpretatywne i normatywne.
Wk4	Proces badawczy w badaniach empirycznych. Dedukcyjne i indukcyjne poznanie naukowe. Wyjaśnianie nomotetyczne i idiograficzne. Schematy badań: eksperymentalny, porównawczy, przeglądowy.
Wk5	Planowanie procesu badawczego.
Wk6	Temat badań jako warunek tworzenia naukowego tekstu. Kompozycja treści doniesienia z własnych badań źródłowych.
Wk7	Metody badań jakościowych w praktyce edukacyjnej (w kulturze fizycznej). Etnografia,

	studium przypadku, badania historyczne.
<b>Nr</b>	<b>Temat ćwiczenia</b>
A1	Organizacja i etapy badań naukowych – czynności w procesie rozwiązywania problemu badawczego. Zasady etyczne i standardy obowiązujące w badaniach naukowych.
W2	Metodologiczne elementy pracy naukowej – przedmiot i cel badań, problem badawczy, hipotezy i ich znaczenie w badaniach naukowych, zmienne i ich wskaźniki, organizacja i teren badań.
W3	Metody badawcze z uwzględnieniem najczęściej stosowanych w kulturze fizycznej.
W4	Techniki badawcze i narzędzia badawcze z uwzględnieniem najczęściej stosowanych w kulturze fizycznej.
W5	Sposoby doboru próby do badań.
W6	Wybrane sposoby opracowania i prezentacji wyników badań oraz zasady formułowania wniosków i ich interpretacja
W7	Struktura pracy dyplomowej.

## V. Literatura

### Literatura podstawowa:

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*. Difin, Warszawa 2005.
2. Denzin N.K., Lincoln Y. S., (red.), *Metody badań jakościowych*, PWN, t 1 i 2, Warszawa 2009.
3. Jonkisz A., Niebrój L., (red.), *Metodologiczne podstawy badań naukowych w medycynie z elementami ogólnej metodologii nauk*. Wyd. Śląski Uniwersytet Medyczny, Katowice 2010.
4. Radomski D., Grzanka A., *Metodologia badań naukowych w medycynie*. UM, Poznań 2011.

### Literatura uzupełniająca:

1. Juszczyk S., *Metodologia badań empirycznych w naukach społecznych*. AWF Katowice, 2001.
2. Juśkiewicz-Swaczyna B., Jurgielewicz-Urniaż M., *Praca dyplomowa z Fizjoterapii. Przewodnik dla autorów*. Olsztyńska Szkoła Wyższa im. Józefa Rusieckiego, Olsztyn 2011.

## VI. Efekty uczenia się:

Efekt uczenia się:	Nr efektu	Student, który zaliczył przedmiot:	Odniesienie do efektów kierunkowych
w zakresie wiedzy	01	Zna zasady prawa autorskiego i możliwości wykorzystania publikacji naukowych w pracy dyplomowej.	K_W21
w zakresie umiejętności	02	Potrafi korzystać z podstawowych elementów statystyki i metodologii na potrzeby pracy dyplomowej	K_U10
	03	Posiada umiejętność tworzenia pracy dyplomowej w języku polskim dotyczących zagadnień z zakresu kultury fizycznej z wykorzystaniem podstawowych źródeł oraz kieruje się zdyscyplinowaniem i systematycznością w pracy.	K_U11 K_U21
	04	Posiada umiejętność przygotowania się do wystąpienia ustnego oraz zaprezentowania języku polskim napisanej pracy dyplomowej z zakresu kultury fizycznej z wykorzystaniem podstawowych źródeł.	K_U12
w zakresie kompetencji społecznych	05	Potrafi opanować lęk i nieśmiałość podczas wystąpienia broniąc pracę dyplomową	K_K08

**VII. Sposoby oceny (F- formująca, P – podsumowująca):**

F4 – kolokwium

F5 – udział w dyskusji

P7 – inne/opracowanie i prezentacja metodologii badań własnych

**VIII. Sposób weryfikacji efektów uczenia się**

Nr efektu	Formy zajęć	Sposób oceny
01	Wk1, Wk2, Wk3, A1, W2, W3, W6	F5
02	Wk3, Wk4, Wk7, W7	F5
03	Wk5, Wk6, Wk7, Wk8, W2, W3, W4, W5, W6, W7	F4, P7
04	W6, W7, W8 A1, W2, W3, W4	F5, P7
05	W2, W3, W4, W5 W5, W6, W7, W8	P7

**IX. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów w punktach ECTS:**

- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:
  - udział w wykładach 10 h
  - udział w ćwiczeniach 10 h
  - RAZEM: 20 h
- Samodzielna praca studenta
  - przygotowanie do kolokwium 10 h
  - opracowanie metodologii badań własnych 20 h
  - RAZEM: 30 h
  - godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta 50 h
  - OGÓŁEM:

1 punkt ECTS = 25h pracy przeciętnego studenta, liczba punktów ECTS = 2

**X. Prowadzący zajęcia: dr hab. Renata Urban**